

PUESTO DE TRABAJO: Corte de tela (manta)

TAREA

En este puesto se realiza el corte del rollo continuo de tela para la confección de las piezas individuales (en este caso mantas). Es la primera tarea que se realiza dentro del proceso de confección. Las actividades básicas son: extendido de la tela, corte con herramienta eléctrica, doblado y apilado de piezas sobre una mesa. La actividad es realizada por dos operarios que realizan tareas definidas. Los trabajadores están toda su jornada laboral realizando esta tarea.



EVALUACIÓN DEL EVALUADOR

ESPALDA

A. Cuando se realiza la tarea, la espalda está (seleccionar la situación más penosa):

- A1** Casi neutra (recta)
A2 Flexionada o girada o inclinada lateralmente de forma moderada
A3 Flexionada o girada o inclinada lateralmente de forma excesiva



Trabajador iniciando el corte de la tela con la columna flexionada

B. Selecciona SOLO UNA de las siguientes opciones:

o

Para las tareas prologadas, de pie o sentado. ¿Permanece la espalda en posición estática la mayoría del tiempo?

- B1** NO
B2 SI

o

Para levantamientos, transportes, empujes y/o arrastres, el movimiento de la espalda es:

- B3** Infrecuente (alrededor de 3 veces por minuto o menos)
B4 Frecuente (sobre 8 veces por minuto)
B5 Muy frecuente (sobre 12 veces por minuto o más)



Trabajador realizando el corte de la tela

HOMBRO/BRAZO

C. Cuando se realiza la tarea, las manos están (seleccionar la situación más penosa):

- C1** A la altura de la cintura o por debajo
C2 Sobre la altura del pecho
C3 A la altura de los hombros o por encima



El trabajo es realizado con la mano a la altura de la cintura

D. El movimiento del hombro/brazo es:

- D1** Infrecuente (algunos movimientos intermitentes)
D2 Frecuente (movimientos regulares con algunas pausas)
D3 Muy frecuente (casi movimientos continuos)



El movimiento de brazo al realizar la tare es mantenido la mayor parte del tiempo

MANO/MUÑECA

E. Se realiza la tarea con (seleccionar la situación más penosa)

- E1** La muñeca casi recta
E2 La muñeca desviada o doblada



El trabajador realiza desviación cubital de la mano al finalizar el corte

F. La repetición de movimientos es:

- F1** 10 veces por minuto o menos
F2 De 11 a 20 veces por minuto
F3 Más de 20 veces por minuto



El movimiento se repite menos de 10 veces por minuto

CUELLO

G. Cuando se realiza la tarea, ¿está la cabeza/cuello doblado o girado?

- G1** No
G2 Sí, ocasionalmente
G3 Sí, constantemente



El cuello permanece en flexión durante toda la tarea de corte

EVALUACIÓN DEL TRABAJADOR

H. ¿Cuál es el máximo peso que MANEJAS MANUALMENTE en la tarea?

- H1** Ligero (menos de 5 kg)
H2 Moderado (entre 5 y menos de 10 kg)
H3 Pesado (entre 10 y menos de 20 kg)
H4 Muy pesado (20 kg o más)



La actividad de desenrollar la tela la realizan entre los dos trabajadores

J. De media, ¿cuánto tiempo pasas al día en esta tarea?

- J1** Menos de 2 horas
J2 De 2 a 4 horas
J3 Más de 4 horas




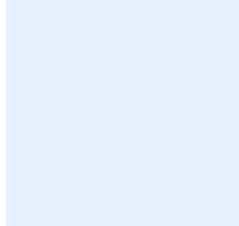
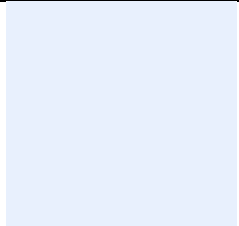
Están toda la jornada en este puesto de trabajo

K. Cuando se lleva a cabo la tarea, ¿cuál es la máxima fuerza ejercida por una mano?

- K1** Baja (menos de 1 kg)
K2 Media (de 1 a 4 kg)
K3 Alta (más de 4 kg)



El trabajador dice no requerir apenas fuerza durante la tarea

<p>L. La demanda visual de la tarea es:</p> <p>L1 <input type="checkbox"/> Baja (casi no se necesitan observar detalles precisos) L2 <input checked="" type="checkbox"/> Alta (necesidad de observar detalles precisos)</p>	 <p>La demanda visual es alta</p> <p>NOTA: se debe seguir la guía, se hace un primer filtro de calidad</p>
<p>M. En el trabajo, ¿conduces algún vehículo?</p> <p>M1 <input checked="" type="checkbox"/> Nunca o menos de una hora al día M2 <input type="checkbox"/> Entre 1 y 4 horas al día M3 <input type="checkbox"/> Más de 4 horas al día</p>	 <p>El trabajador no usa vehículos en su puesto de trabajo</p>
<p>N. En el trabajo, ¿utilizas herramientas que vibran?</p> <p>N1 <input checked="" type="checkbox"/> Nunca o menos de una hora al día N2 <input type="checkbox"/> Entre 1 y 4 horas al día N3 <input type="checkbox"/> Más de 4 horas al día</p>	 <p>El trabajador no usa herramientas que vibran</p>
<p>P. ¿Tienes dificultades para seguir el ritmo de trabajo?</p> <p>P1 <input type="checkbox"/> Nunca P2 <input checked="" type="checkbox"/> Algunas veces P3 <input type="checkbox"/> Generalmente</p>	<p>Haga clic aquí para escribir texto.</p> <p>NOTA: algunas veces tienen dificultad para seguir el ritmo de trabajo, en especial cuando los pedidos aumentan</p>
<p>Q. En general, ¿cómo encuentras este trabajo?</p> <p>Q1 <input type="checkbox"/> Para nada estresante Q2 <input checked="" type="checkbox"/> Ligeramente estresante Q3 <input type="checkbox"/> Moderadamente estresante Q4 <input type="checkbox"/> Muy estresante</p>	<p>Haga clic aquí para escribir texto.</p> <p>NOTA: los trabajadores califican la tarea como ligeramente estresante</p>

PUNTUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

RESUMEN DE LAS RESPUESTAS DE EVALUACIÓN

EVALUADOR

ESPALDA	A2	HOMBRO/BRAZO	C1	MANO/MUÑECA	E2	CUELLO	G3
	B3		D1		F1		

TRABAJADOR

H1	J3	K1	L2	M1	N1	P2	Q2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

ESPALDA

<i>Postura de la espalda (A) y peso (H)</i>	<i>Postura de la espalda (A) y duración (J)</i>	<i>Duración (J) y peso (H)</i>	PUNTUACIÓN TOTAL PARA ESPALDA																																																					
<table border="1"> <tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> 4 Puntuación 1	A1	A2		A3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	<table border="1"> <tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 8 Puntuación 2	A1	A2	A3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	<table border="1"> <tr><td>J1</td><td>J2</td><td>J3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> 6 Puntuación 3	J1	J2	J3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12
A1	A2	A3																																																						
H1	2	4	6																																																					
H2	4	6	8																																																					
H3	6	8	10																																																					
H4	8	10	12																																																					
A1	A2	A3																																																						
J1	2	4	6																																																					
J2	4	6	8																																																					
J3	6	8	10																																																					
J1	J2	J3																																																						
H1	2	4	6																																																					
H2	4	6	8																																																					
H3	6	8	10																																																					
H4	8	10	12																																																					
<p><i>Postura estática (B) y duración (J)</i> Hacer SOLO 4 si es <i>estático</i> 0 5 y 6 si es <i>manipulación manual</i></p> <table border="1"> <tr><td>B1</td><td>B2</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> XX Puntuación 4	B1	B2	J1	2	4	J2	4	6	J3	6	8	<p><i>Frecuencia (B) y peso (H)</i></p> <table border="1"> <tr><td>B3</td><td>B4</td><td>B5</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> 2 Puntuación 5	B3	B4	B5	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	<p><i>Frecuencia (B) y duración (J)</i></p> <table border="1"> <tr><td>B3</td><td>B4</td><td>B5</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 6 Puntuación 6	B3	B4	B5	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10									
B1	B2																																																							
J1	2	4																																																						
J2	4	6																																																						
J3	6	8																																																						
B3	B4	B5																																																						
H1	2	4	6																																																					
H2	4	6	8																																																					
H3	6	8	10																																																					
H4	8	10	12																																																					
B3	B4	B5																																																						
J1	2	4	6																																																					
J2	4	6	8																																																					
J3	6	8	10																																																					

HOMBRO/BRAZO

<i>Altura (C) y peso (H)</i>	<i>Altura (C) y duración (J)</i>	<i>Duración (J) y peso (H)</i>	PUNTUACIÓN TOTAL PARA HOMBRO/BRAZO																																																					
<table border="1"> <tr><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> 2 Puntuación 1	C1	C2		C3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	<table border="1"> <tr><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 6 Puntuación 2	C1	C2	C3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	<table border="1"> <tr><td>J1</td><td>J2</td><td>J3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> 6 Puntuación 3	J1	J2	J3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12
C1	C2	C3																																																						
H1	2	4	6																																																					
H2	4	6	8																																																					
H3	6	8	10																																																					
H4	8	10	12																																																					
C1	C2	C3																																																						
J1	2	4	6																																																					
J2	4	6	8																																																					
J3	6	8	10																																																					
J1	J2	J3																																																						
H1	2	4	6																																																					
H2	4	6	8																																																					
H3	6	8	10																																																					
H4	8	10	12																																																					
<p><i>Frecuencia (D) y peso (H)</i></p> <table border="1"> <tr><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> 2 Puntuación 4	D1	D2	D3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	<p><i>Frecuencia (D) y duración (J)</i></p> <table border="1"> <tr><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 6 Puntuación 5	D1	D2	D3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10																					
D1	D2	D3																																																						
H1	2	4	6																																																					
H2	4	6	8																																																					
H3	6	8	10																																																					
H4	8	10	12																																																					
D1	D2	D3																																																						
J1	2	4	6																																																					
J2	4	6	8																																																					
J3	6	8	10																																																					

MUÑECA/MANO

<i>Movimiento repetitivo (F) y fuerza (K)</i>	<i>Movimiento repetitivo (F) y duración (J)</i>	<i>Duración (J) y fuerza (K)</i>	PUNTUACIÓN TOTAL PARA MUÑECA/MANO																																													
<table border="1"> <tr><td>F1</td><td>F2</td><td>F3</td></tr> <tr><td>K1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>K2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>K3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 2 Puntuación 1	F1	F2		F3	K1	2	4	6	K2	4	6	8	K3	6	8	10	<table border="1"> <tr><td>F1</td><td>F2</td><td>F3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 6 Puntuación 2	F1	F2	F3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	<table border="1"> <tr><td>J1</td><td>J2</td><td>J3</td></tr> <tr><td>K1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>K2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>K3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> 6 Puntuación 3	J1	J2	J3	K1	2	4	6	K2	4	6	8	K3	6	8	10
F1	F2	F3																																														
K1	2	4	6																																													
K2	4	6	8																																													
K3	6	8	10																																													
F1	F2	F3																																														
J1	2	4	6																																													
J2	4	6	8																																													
J3	6	8	10																																													
J1	J2	J3																																														
K1	2	4	6																																													
K2	4	6	8																																													
K3	6	8	10																																													
<p><i>Postura de la muñeca (E) y fuerza (K)</i></p> <table border="1"> <tr><td>E1</td><td>E2</td></tr> <tr><td>K1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>K2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>K3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> 4 Puntuación 4	E1	E2	K1	2	4	K2	4	6	K3	6	8	<p><i>Postura de la muñeca (E) y duración (J)</i></p> <table border="1"> <tr><td>E1</td><td>E2</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> 8 Puntuación 5	E1	E2	J1	2	4	J2	4	6	J3	6	8																									
E1	E2																																															
K1	2	4																																														
K2	4	6																																														
K3	6	8																																														
E1	E2																																															
J1	2	4																																														
J2	4	6																																														
J3	6	8																																														

CUELLO

<i>Postura de cuello (G) y duración (J)</i>			<i>Demanda visual (L) y duración (J)</i>			PUNTUACIÓN TOTAL PARA CUELLO																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>G1</th> <th>G2</th> <th>G3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>J1</th> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <th>J2</th> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> </tr> <tr> <th>J3</th> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>				G1	G2	G3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>L1</th> <th>L2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>J1</th> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <th>J2</th> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <th>J3</th> <td>6</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>				L1	L2	J1	2	4	J2	4	6	J3	6	8	10 Puntuación 1	8 Puntuación 2	18
	G1	G2	G3																																	
J1	2	4	6																																	
J2	4	6	8																																	
J3	6	8	10																																	
	L1	L2																																		
J1	2	4																																		
J2	4	6																																		
J3	6	8																																		

CONDUCCIÓN				PUNTUACIÓN TOTAL PARA CONDUCCIÓN						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>M1</th> <th>M2</th> <th>M3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>				M1	M2	M3	1	4	9	1
M1	M2	M3								
1	4	9								

VIBRACIÓN				PUNTUACIÓN TOTAL PARA VIBRACIÓN						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>N1</th> <th>N2</th> <th>N3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>				N1	N2	N3	1	4	9	1
N1	N2	N3								
1	4	9								

RITMO DE TRABAJO				PUNTUACIÓN TOTAL PARA RITMO DE TRABAJO						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>				P1	P2	P3	1	4	9	4
P1	P2	P3								
1	4	9								

ESTRÉS					PUNTUACIÓN TOTAL PARA ESTRÉS								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Q1</th> <th>Q2</th> <th>Q3</th> <th>Q4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>9</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>					Q1	Q2	Q3	Q4	1	4	9	16	4
Q1	Q2	Q3	Q4										
1	4	9	16										

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

RESUMEN DE LA PUNTUACIÓN OBTENIDA

Espalda	26	Conducción	1
Hombro/brazo	22	Vibración	1
Muñeca/mano	26	Ritmo de trabajo	4
Cuello	18	Estrés	4

		NIVEL DE EXPOSICIÓN AL RIESGO			
		Bajo	Moderado	Alto	Muy alto
SEGMENTO CORPORAL	Espalda (B1-B2)	8-14	16-22	24-28	Mayor o igual que 30
	Espalda (B3-B5)	10-20	22-30	32-40	Mayor o igual que 42
	Hombro/brazo	10-20	22-30	32-40	Mayor o igual que 42
	Mano/muñeca	10-20	22-30	32-40	Mayor o igual que 42
	Cuello	4-6	8-10	12-14	Mayor o igual que 16

Tabla X: nivel de exposición al riesgo por segmento corporal

(Señalar la puntuación obtenida en el caso concreto del ejemplo de aplicación)

		NIVEL DE EXPOSICIÓN AL RIESGO			
		Bajo	Moderado	Alto	Muy alto
OTROS FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS A LA CARGA DE TRABAJO	Conducción	1	4	9	---
	Vibración	1	4	9	---
	Ritmo de trabajo	1	4	9	---
	Estrés	1	4	9	16

Tabla X: nivel de exposición a otros factores de riesgo asociados a la carga de trabajo

(Señalar la puntuación obtenida en el caso concreto del ejemplo de aplicación)

		NIVEL DE EXPOSICIÓN AL RIESGO	
		NIVEL DE EXPOSICIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
SEGMENTO CORPORAL			
Espalda	Moderado	Se observa una mayor flexión de tronco al iniciar la tarea	
Hombro/brazo	Moderado	El brazo está en posición mantenida la mayor parte del tiempo	
Mano/muñeca	Moderado	Se observa movimientos de desviación cubital al finalizar el corte	
Cuello	Muy alto	Es una tarea con una demanda visual alta, casi continua, lo que hace que el cuello permanezca en flexión mantenida	

Con la financiación de:



FUNDACIÓN
PARA LA
PREVENCIÓN
DE RIESGOS
LABORALES



AS-0212/2014



industria

AS-0213/2014



consejo **intertextil** español

AS-0214/2014

A OTROS FACTORES DE RIESGO

ASOCIADOS A LA CARGA DE TRABAJO

<i>Conducción</i>	<i>Bajo</i>	<i>No utiliza vehículos en su puesto de trabajo</i>
<i>Vibración</i>	<i>Bajo</i>	<i>No utiliza herramientas vibratorias</i>
<i>Ritmo de trabajo</i>	<i>Moderado</i>	<i>Lo consideran alto cuando la demanda de trabajo aumenta</i>
<i>Estrés</i>	<i>Moderado</i>	<i>Es una tarea que los trabajadores consideran ligeramente estresante</i>