

Metodología QEC

Tema 2.- Procedimiento general de aplicación

Con la financiación de:



FUNDACIÓN
PARA LA
PREVENCIÓN
DE RIESGOS
LABORALES



AS-0212/2014



AS-0213/2014



consejo **intertextil** español

AS-0214/2014

Metodología QEC. 2. Procedimiento general de aplicación

Introducción

La metodología QEC permite evaluar actividades físicas de trabajo en colaboración con el trabajador. Se ha diseñado para que sea rápido, fácil de usar y que antes de usarse no se requiera de una formación extensa. Durante el desarrollo de esta unidad se hará una descripción detallada paso a paso para utilizar de forma efectiva la metodología QEC.

OBJETIVOS DE ESTA UNIDAD

- ➔ Presentar el esquema general para la aplicación de la metodología QEC
- ➔ Introducir los pasos a seguir en la metodología QEC

2.1. Procedimiento de aplicación. Esquema general

Para que la aplicación de la metodología QEC sea correcta es necesario seguir una serie de pasos. En esta unidad se describe el procedimiento general y los principales para su aplicación. La visión general del procedimiento es la detallada en la siguiente figura:

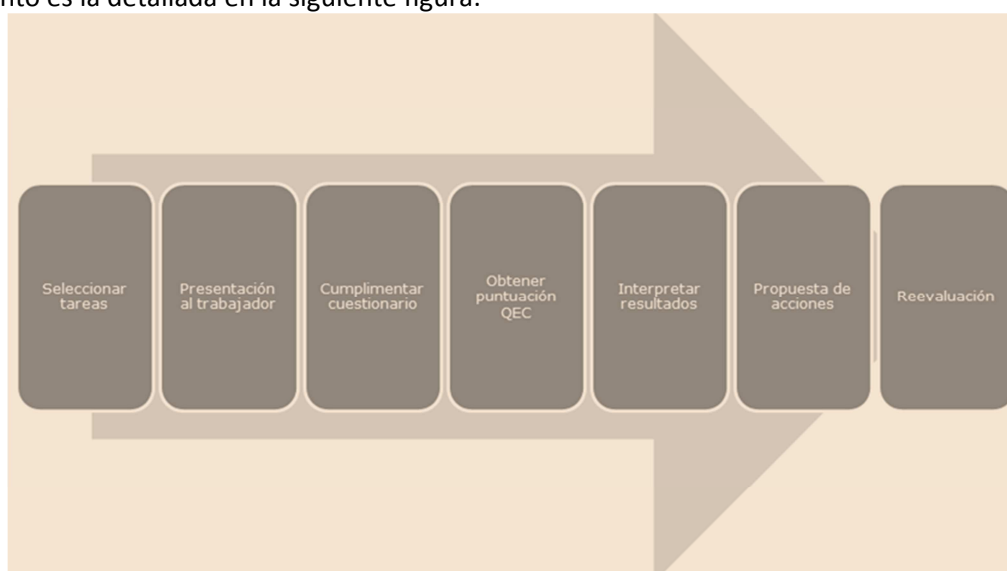


Figura 2.1. Procedimiento general QEC

Con la financiación de:



AS-0212/2014



AS-0213/2014



AS-0214/2014

A continuación se describen brevemente los pasos a seguir en la metodología QEC. En el siguiente tema (*Tema 3: Aplicando QEC paso a paso*), se tratarán con mayor profundidad todas las preguntas que forman parte del cuestionario QEC, incluyendo ejemplos del sector textil para facilitar su comprensión.

2.1.1. Seleccionar las tareas a evaluar

El **primer paso** consiste en decidir **qué tareas se van a evaluar**. Aunque lo ideal sería identificar y evaluar todas las tareas que tiene que realizar el trabajador de manera habitual en su puesto de trabajo, se seleccionarán 2-4 tareas para su evaluación, atendiendo a aquellas que a criterio del técnico o por datos de lesiones sean las que mayor problema ergonómico presentan o bien sean muy habituales.

También pueden seleccionarse tareas de carácter ocasional pero que por su elevada carga física requieran de esfuerzo significativo para el trabajador.

2.1.2. Presentación al trabajador

El siguiente paso es **presentar al trabajador los objetivos de la evaluación**. Es necesario informar y explicar al trabajador el objeto de la evaluación (mejora de las condiciones ergonómicas de trabajo) y la importancia de su participación y colaboración en el proceso.

Para aplicar este método de evaluación es fundamental la colaboración del trabajador. Existe una parte del cuestionario donde hay una serie de preguntas que el observador debe realizar al trabajador, y rellenar con la respuesta de éste.

2.1.3. Cumplimentación del cuestionario

El **cuestionario consta de dos partes**, una que debe cumplimentar el **evaluador** u observador y otra que se cumplimenta con los datos que proporciona el **trabajador**. Previamente es necesario describir la tarea que se va a valorar. Una vez tenemos los datos, se hace la evaluación del resultado y el cálculo de la puntuación QEC. La cumplimentación del cuestionario requiere los siguientes pasos:

- **Rellenar los datos de la primera página del cuestionario**, donde figura el nombre del trabajador, el puesto de trabajo, la tarea seleccionada para el análisis, la fecha y hora de la evaluación, etc.
- Cumplimentar las preguntas referentes a la **evaluación del evaluador** (*preguntas de la A a la G*)
- Cumplimentar las preguntas referentes a la **evaluación del trabajador** (*preguntas de la H a la Q*)

En la siguiente figura, se muestra el cuestionario de evaluación de la metodología QEC.

Con la financiación de:



AS-0212/2014



AS-0213/2014



AS-0214/2014

Nombre del trabajador: _____ Fecha: _____

EVALUACIÓN DEL EVALUADOR	EVALUACIÓN DEL TRABAJADOR
<p>Espalda</p> <p>A. Cuando se realiza la tarea, ¿está la espalda (seleccionar la situación más penosa)</p> <p>A1 <input type="checkbox"/> casi neutra (recta)? A2 <input type="checkbox"/> flexionada o girada o inclinada lateralmente de forma moderada? A3 <input checked="" type="checkbox"/> flexionada o girada o inclinada lateralmente de forma excesiva?</p> <p>B. Seleccionar SOLO UNA de las siguientes opciones: <input checked="" type="checkbox"/> Para tareas prolongadas, de pie o sentado. ¿Permanece la espalda en posición <u>estática</u> la mayoría del tiempo? B1 <input type="checkbox"/> No B2 <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> Para levantamientos, transportes, empujes y/o arrastres. ¿El movimiento de la espalda es B3 <input type="checkbox"/> Infrecuente (alrededor de 3 veces/ minuto o menos)? B4 <input type="checkbox"/> Frecuente (sobre 8 veces por minuto)? B5 <input checked="" type="checkbox"/> Muy frecuente (sobre 12 veces por minuto o más)?</p> <p>Hombro/brazo</p> <p>C. Cuando se realiza la tarea, ¿están las manos (seleccionar la situación más penosa)</p> <p>C1 <input type="checkbox"/> a la altura de la cintura o por debajo? C2 <input type="checkbox"/> sobre la altura del pecho? C3 <input checked="" type="checkbox"/> a la altura de los hombros o por encima?</p> <p>D. ¿El movimiento del hombro/brazo es</p> <p>D1 <input type="checkbox"/> Infrecuente (algunos movimientos intermitentes)? D2 <input type="checkbox"/> Frecuente (movimientos regulares con algunas pausas)? D3 <input checked="" type="checkbox"/> Muy frecuente (casi movimientos continuos)?</p> <p>Mano/muñeca</p> <p>E. ¿Se realiza la tarea con (seleccionar la situación más penosa)</p> <p>E1 <input type="checkbox"/> la muñeca casi recta? E2 <input type="checkbox"/> la muñeca desviada o doblada?</p> <p>F. ¿La repetición de los movimientos es</p> <p>F1 <input type="checkbox"/> 10 veces por minuto o menos? F2 <input type="checkbox"/> de 11 a 20 veces por minuto? F3 <input checked="" type="checkbox"/> más de 20 veces por minuto?</p> <p>Cuello</p> <p>G. Cuando se realiza la tarea, ¿está la cabeza/cuello doblado o girado?</p> <p>G1 <input type="checkbox"/> No G2 <input type="checkbox"/> Si, ocasionalmente G3 <input checked="" type="checkbox"/> Si, constantemente</p> <p><i>* Detalles adicionales para L, P y Q si se considera necesario</i></p> <p>*L _____</p> <p>*P _____</p> <p>*Q _____</p>	<p>Trabajadores</p> <p>H. ¿Cuál es el máximo peso que MANEJAS MANUALMENTE en la tarea?</p> <p>H1 <input type="checkbox"/> Ligero (menos de 5Kg) H2 <input type="checkbox"/> Moderado (entre 5 y menos de 10 kg) H3 <input checked="" type="checkbox"/> Pesado (entre 10 y menos de 20 kg) H4 <input checked="" type="checkbox"/> Muy pesado (20 kg o más)</p> <p>J. De media, ¿cuánto tiempo pasas al día en esta tarea?</p> <p>J1 <input type="checkbox"/> Menos de 2 horas J2 <input type="checkbox"/> De 2 a 4 horas J3 <input checked="" type="checkbox"/> Más de 4 horas</p> <p>K. Cuando se lleva a cabo la tarea, ¿cuál es la máxima fuerza ejercida por una mano?</p> <p>K1 <input type="checkbox"/> Baja (menos de 1 kg) K2 <input type="checkbox"/> Media (de 1 a 4 kg) K3 <input checked="" type="checkbox"/> Alta (más de 4 kg)</p> <p>L. ¿La demanda visual de la tarea es</p> <p>L1 <input type="checkbox"/> Baja (casi no se necesitan observar detalles precisos)? L2 <input type="checkbox"/> Alta (necesidad de observar detalles precisos)? <i>*Si es alta, por favor, dar más detalles en la sección de abajo</i></p> <p>M. En el trabajo, ¿conduces algún vehículo</p> <p>M1 <input type="checkbox"/> Menos de una hora al día o Nunca? M2 <input type="checkbox"/> Entre 1 y 4 horas al día? M3 <input checked="" type="checkbox"/> Más de 4 horas al día?</p> <p>N. En el trabajo, ¿Utilizas herramientas que vibran durante</p> <p>N1 <input type="checkbox"/> Menos de una hora al día o Nunca? N2 <input type="checkbox"/> Entre 1 y 4 horas al día? N3 <input checked="" type="checkbox"/> Más de 4 horas al día?</p> <p>P. ¿Tienes dificultades para seguir el ritmo de trabajo?</p> <p>P1 <input type="checkbox"/> Nunca P2 <input type="checkbox"/> Algunas veces *P3 <input checked="" type="checkbox"/> Generalmente <i>*Si es generalmente, por favor, dar más detalles en la sección de abajo</i></p> <p>Q. En general, ¿Cómo encuentras este trabajo?</p> <p>Q1 <input type="checkbox"/> Para nada estresante Q2 <input type="checkbox"/> Ligeramente estresante *Q3 <input checked="" type="checkbox"/> Moderadamente estresante *Q4 <input checked="" type="checkbox"/> Muy estresante <i>*Si es moderado o muy estresante, por favor, dar más detalles en la sección de abajo</i></p>

Figura 2.2. Metodología QEC. Cuestionario

Con la financiación de:



AS-0212/2014



AS-0213/2014



AS-0214/2014

2.1.4. Evaluación del resultado-cálculo de la puntuación QEC

Una vez contestadas las preguntas del cuestionario se calcula la **puntuación QEC**. La puntuación QEC se basa en combinaciones de los factores de riesgo identificados por el evaluador para cada segmento corporal y por las respuestas subjetivas del trabajador.

Puntuación de la exposición Nombre del trabajador _____ Fecha _____

Espalda		Hombro/Brazo		Muñeca/Mano		Cuello																																																																									
Postura de la espalda (A) y Peso (H) <table border="1"> <tr><td></td><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> Puntuación 1 <input type="text"/>			A1	A2	A3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	Altura (C) y Peso (H) <table border="1"> <tr><td></td><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> Puntuación 1 <input type="text"/>			C1	C2	C3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	Movimiento repetitivo (F) y Fuerza (K) <table border="1"> <tr><td></td><td>F1</td><td>F2</td><td>F3</td></tr> <tr><td>K1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>K2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>K3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 1 <input type="text"/>			F1	F2	F3	K1	2	4	6	K2	4	6	8	K3	6	8	10	Postura del cuello (G) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>G1</td><td>G2</td><td>G3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 1 <input type="text"/>			G1	G2	G3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10
	A1	A2	A3																																																																												
H1	2	4	6																																																																												
H2	4	6	8																																																																												
H3	6	8	10																																																																												
H4	8	10	12																																																																												
	C1	C2	C3																																																																												
H1	2	4	6																																																																												
H2	4	6	8																																																																												
H3	6	8	10																																																																												
H4	8	10	12																																																																												
	F1	F2	F3																																																																												
K1	2	4	6																																																																												
K2	4	6	8																																																																												
K3	6	8	10																																																																												
	G1	G2	G3																																																																												
J1	2	4	6																																																																												
J2	4	6	8																																																																												
J3	6	8	10																																																																												
Postura de la espalda (A) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 2 <input type="text"/>			A1	A2	A3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	Altura (C) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 2 <input type="text"/>			C1	C2	C3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	Movimiento repetitivo (F) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>F1</td><td>F2</td><td>F3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 2 <input type="text"/>			F1	F2	F3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	Demanda visual (L) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>L1</td><td>L2</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> Puntuación 2 <input type="text"/>			L1	L2	J1	2	4	J2	4	6	J3	6	8												
	A1	A2	A3																																																																												
J1	2	4	6																																																																												
J2	4	6	8																																																																												
J3	6	8	10																																																																												
	C1	C2	C3																																																																												
J1	2	4	6																																																																												
J2	4	6	8																																																																												
J3	6	8	10																																																																												
	F1	F2	F3																																																																												
J1	2	4	6																																																																												
J2	4	6	8																																																																												
J3	6	8	10																																																																												
	L1	L2																																																																													
J1	2	4																																																																													
J2	4	6																																																																													
J3	6	8																																																																													
Duración (J) y Peso (H) <table border="1"> <tr><td></td><td>J1</td><td>J2</td><td>J3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> Puntuación 3 <input type="text"/>			J1	J2	J3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	Duración (J) y Peso (H) <table border="1"> <tr><td></td><td>J1</td><td>J2</td><td>J3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> Puntuación 3 <input type="text"/>			J1	J2	J3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	Duración (J) y Fuerza (K) <table border="1"> <tr><td></td><td>J1</td><td>J2</td><td>J3</td></tr> <tr><td>K1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>K2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>K3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 3 <input type="text"/>			J1	J2	J3	K1	2	4	6	K2	4	6	8	K3	6	8	10	Puntuación total para el cuello Sumar las puntuaciones de 1 a 2 _____																	
	J1	J2	J3																																																																												
H1	2	4	6																																																																												
H2	4	6	8																																																																												
H3	6	8	10																																																																												
H4	8	10	12																																																																												
	J1	J2	J3																																																																												
H1	2	4	6																																																																												
H2	4	6	8																																																																												
H3	6	8	10																																																																												
H4	8	10	12																																																																												
	J1	J2	J3																																																																												
K1	2	4	6																																																																												
K2	4	6	8																																																																												
K3	6	8	10																																																																												
Hacer SOLO 4 si es estático 0, 5 y 6 si manipulación manual.						CONDUCCIÓN <table border="1"> <tr><td></td><td>M1</td><td>M2</td><td>M3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>4</td><td>9</td></tr> </table> Total para la conducción _____			M1	M2	M3		1	4	9																																																																
	M1	M2	M3																																																																												
	1	4	9																																																																												
Postura estática (B) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>B1</td><td>B2</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> Puntuación 4 <input type="text"/>			B1	B2	J1	2	4	J2	4	6	J3	6	8	Frecuencia (D) y Peso (H) <table border="1"> <tr><td></td><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> Puntuación 4 <input type="text"/>			D1	D2	D3	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	Postura de muñeca (E) y Fuerza (K) <table border="1"> <tr><td></td><td>E1</td><td>E2</td></tr> <tr><td>K1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>K2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>K3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> Puntuación 4 <input type="text"/>			E1	E2	K1	2	4	K2	4	6	K3	6	8	VIBRACIÓN <table border="1"> <tr><td></td><td>N1</td><td>N2</td><td>N3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>4</td><td>9</td></tr> </table> Total para la vibración _____			N1	N2	N3		1	4	9																				
	B1	B2																																																																													
J1	2	4																																																																													
J2	4	6																																																																													
J3	6	8																																																																													
	D1	D2	D3																																																																												
H1	2	4	6																																																																												
H2	4	6	8																																																																												
H3	6	8	10																																																																												
H4	8	10	12																																																																												
	E1	E2																																																																													
K1	2	4																																																																													
K2	4	6																																																																													
K3	6	8																																																																													
	N1	N2	N3																																																																												
	1	4	9																																																																												
Frecuencia (B) y Peso (H) <table border="1"> <tr><td></td><td>B3</td><td>B4</td><td>B5</td></tr> <tr><td>H1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>H2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>H3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>H4</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> </table> Puntuación 5 <input type="text"/>			B3	B4	B5	H1	2	4	6	H2	4	6	8	H3	6	8	10	H4	8	10	12	Frecuencia (D) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 5 <input type="text"/>			D1	D2	D3	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	Postura de muñeca (E) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>E1</td><td>E2</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td></tr> </table> Puntuación 5 <input type="text"/>			E1	E2	J1	2	4	J2	4	6	J3	6	8	RITMO DE TRABAJO <table border="1"> <tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>4</td><td>9</td></tr> </table> Total para el ritmo de trabajo _____			P1	P2	P3		1	4	9																
	B3	B4	B5																																																																												
H1	2	4	6																																																																												
H2	4	6	8																																																																												
H3	6	8	10																																																																												
H4	8	10	12																																																																												
	D1	D2	D3																																																																												
J1	2	4	6																																																																												
J2	4	6	8																																																																												
J3	6	8	10																																																																												
	E1	E2																																																																													
J1	2	4																																																																													
J2	4	6																																																																													
J3	6	8																																																																													
	P1	P2	P3																																																																												
	1	4	9																																																																												
Frecuencia (B) y Duración (J) <table border="1"> <tr><td></td><td>B3</td><td>B4</td><td>B5</td></tr> <tr><td>J1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>J2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>J3</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr> </table> Puntuación 6 <input type="text"/>			B3	B4	B5	J1	2	4	6	J2	4	6	8	J3	6	8	10	Puntuación total para la espalda Sumar las puntuaciones de 1 a 4 0 puntuaciones de 1 a 3 más 5 y 6 _____		Puntuación total para el hombro/brazo Sumar las puntuaciones de 1 a 5 _____		ESTRÉS <table border="1"> <tr><td></td><td>Q1</td><td>Q2</td><td>Q3</td><td>Q4</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>4</td><td>9</td><td>16</td></tr> </table> Total para la tensión _____			Q1	Q2	Q3	Q4		1	4	9	16																																														
	B3	B4	B5																																																																												
J1	2	4	6																																																																												
J2	4	6	8																																																																												
J3	6	8	10																																																																												
	Q1	Q2	Q3	Q4																																																																											
	1	4	9	16																																																																											
Puntuación total para la muñeca/mano Sumar las puntuaciones de 1 a 5 _____		Puntuación total para la muñeca/mano Sumar las puntuaciones de 1 a 5 _____		Puntuación total para la muñeca/mano Sumar las puntuaciones de 1 a 5 _____		Puntuación total para la muñeca/mano Sumar las puntuaciones de 1 a 5 _____																																																																									

Figura 2.3. Metodología QEC. Hoja de puntuaciones

Con la financiación de:



AS-0212/2014



AS-0213/2014



AS-0214/2014

2.1.5. Interpretación de resultados

A la hora de interpretar los resultados es importante tener en cuenta los factores de riesgo que contribuyen a la puntuación total para cada segmento corporal (Tabla).

FACTORES DE RIESGO IMPORTANTES			
ESPALDA	MANO/MUÑECA	HOMBRO BRAZO	CUELLO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Peso de la carga ■ Duración ■ Frecuencia de movimientos ■ Postura 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Peso de la carga ■ Fuerza ■ Duración ■ Frecuencia de movimientos ■ Postura 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Peso de la carga ■ Duración ■ Altura de la tarea ■ Frecuencia de movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Duración ■ Postura ■ Demanda visual

Tabla 2.1. Factores de riesgo por segmento corporal

Con los valores de las “puntuaciones totales” obtenidos de la tabla de puntuaciones de la metodología QEC (figura 2.3), se acude a las **tablas de nivel de exposición** que tiene la metodología QEC (*las cuales se recogen en el siguiente tema*), obteniendo el nivel de riesgo para cada uno de los segmentos corporales (bajo, moderado, alto o muy alto).

Del mismo modo, para obtener el nivel de exposición del resto de factores contemplados por la metodología, se localiza la puntuación y se identifica el nivel de exposición al que corresponde.

2.1.6. Propuesta de intervención

El objetivo de la intervención es reducir la puntuación de la exposición así como el riesgo de lesión musculoesquelética. La metodología permite comprobar la disminución que se producirá en los niveles de riesgo antes de implantar una acción correctora o de mejora.

2.1.7. Re-evaluación

Tras la intervención se deberá hacer una re-evaluación para confirmar que los niveles de exposición han mejorado.

Con la financiación de:



AS-0212/2014



AS-0213/2014



AS-0214/2014